

Storyboard-Arbeitsblatt

Zine zur Biografie von Victor von Klemperer

1. Unsere Zine-Idee

Welche Aspekte aus der Biografie möchten wir zeigen?

Was sind eine oder mehrere zentrale Aussagen unseres Zines?

2. Seitenplanung

Zeichnet eine einfache Skizze. Strichfiguren reichen völlig aus!
Schreibt in Stichpunkten dazu, was passiert.

Vorderseite

Was passiert hier?

Skizze:

Seite 1

Was passiert in dieser Szene?

Gruppe

Namen

Datum

Skizze:

Seite 2

Was passiert in dieser Szene?

Skizze:

Gruppe

Namen

Datum

Seite 3

Was passiert in dieser Szene?

Skizze:

Seite 4

Was passiert in dieser Szene?

Gruppe

Namen

Datum

Skizze:

3. Abschluss

Wie endet unser Film?

Gruppe

Namen

Datum

Welche Stimmung soll am Ende entstehen?

4. Produktions-Check ✓

- Wir haben eine klare Reihenfolge der Szenen.
- Unsere Geschichte ist verständlich.
- Wichtige Lebensstationen werden deutlich.
- Die Darstellung ist respektvoll.
- Jedes Gruppenmitglied hat eine Aufgabe.