



## **Storyboard-Arbeitsblatt**

### **Stop-Motion-Film zur Biografie der Familie von Klemperer**

#### **1. Unsere Filmidee**

**Welche Aspekte aus der Biografie möchten wir zeigen?**

---

---

---

**Was sind eine oder mehrere zentrale Aussagen unseres Films?**

---

---

---

---

---

## 2. Szenenplanung

Zeichnet eine einfache Skizze. Strichfiguren reichen völlig aus!  
Schreibt in Stichpunkten dazu, was passiert.

### Szene 1

**Was passiert in dieser Szene?**

---

---

---

---

**Text / gesprochener Kommentar:**

---

---

**Material / Figuren / Hintergrund:**

---

---

**Skizze:**

Gruppe

Namen

Datum

**Szene 2**

**Was passiert in dieser Szene?**

---

---

---

---

**Text / gesprochener Kommentar:**

---

---

**Material / Figuren / Hintergrund:**

---

---

**Skizze:**

Gruppe

Namen

Datum

**Szene 3**

**Was passiert in dieser Szene?**

---

---

---

---

**Text / gesprochener Kommentar:**

---

---

**Material / Figuren / Hintergrund:**

---

---

**Skizze:**

Gruppe

Namen

Datum

**Szene 4**

**Was passiert in dieser Szene?**

---

---

---

---

**Text / gesprochener Kommentar:**

---

---

**Material / Figuren / Hintergrund:**

---

---

**Skizze:**

Gruppe

Namen

Datum

**Szene 5**

**Was passiert in dieser Szene?**

---

---

---

---

**Text / gesprochener Kommentar:**

---

---

**Material / Figuren / Hintergrund:**

---

---

**Skizze:**

### 3. Abschluss

**Wie endet unser Film?**

---

---

---

---

---

**Welche Stimmung soll am Ende entstehen?**

---

---

---

---

### 4. Produktions-Check ✓

- Wir haben eine klare Reihenfolge der Szenen.
- Unsere Geschichte ist verständlich.
- Wichtige Lebensstationen werden deutlich.
- Die Darstellung ist respektvoll.
- Jedes Gruppenmitglied hat eine Aufgabe.

Entstanden im Rahmen des Projekts

# Kunst, Raub und Rückgabe

Vergessene Lebensgeschichten